

## ZOO DI PINOCCHIO ovvero Pinocchio's prequel



**di** Pietro Fenati  
**con** Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni  
**regia** Pietro Fenati  
**scenografia e figure** Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni  
**violoncello** Jenny Burnazzi  
**chitarra** Andrea Carella  
**luci e audio** Alessandro Bonoli  
**referente tecnico** Alessandro Bonoli  
**organizzazione** William Rossano, Sara Maioli  
**foto** © Sara\_Maioli

**teatro di figura e d'attore con musica dal vivo**  
**da 3 a 10 anni**

Affrontare *Le avventure di Pinocchio* con originalità non è tanto semplice. Si tratta di uno dei libri più diffusi al mondo, oggetto di infinite riduzioni teatrali e cinematografiche.

Anche Drammatico Vegetale tra i tanti ha già affrontato l'argomento, se così si può dire, realizzando un fortunato spettacolo su Pinocchio nel lontano 1990; era giocato sul tema della bugia come gesto irriverente ma creativo, presentato in Italia e all'estero per molti anni. Perché tornare su un tema apparentemente così sfruttato? Questo è il destino delle grandi storie, che non finiscono mai di stupirci e stimolare la nostra creatività fino a farci cadere di nuovo nella rete pinocchiesca. Questa volta raccontiamo una storia dal punto di vista dei tanti animali che popolano le pagine del libro, la raccontiamo a modo nostro, con poche parole e l'incanto delle figure e dei gesti.

In scena due improbabili demiurghi fanno ciò che sempre succede in teatro: creano una storia. Una storia che all'inizio è "la storia". Prima viene la luce, poi lo spazio e il tempo, poi nasce la vita. Da lì, dalla vita creata, si dipana uno strano bestiario che va dal grillo parlante (che stavolta non parla per nulla), al pulcino e la gallina, al colombo viaggiatore, al serpente, al gigantesco pescecane; un bestiario (o uno zoo) che ci indica la giusta strada alla ricerca della figura di Pinocchio, alla ricerca in fondo, della nostra umanità. I due demiurghi, (il gatto e la volpe?) ci guidano all'albero da cui nasce Pinocchio, il nostro eroe.

Se questo romanzo di formazione ci dice che anche i burattini di legno hanno un'anima, ci dice pure che nelle *Avventure di Pinocchio* possiamo ritrovare le ragioni di fondo della nostra esistenza. Basta cercare, magari osservando le cose con uno sguardo un po' strabico.

«Gli animali sono ancora protagonisti di *Zoo di Pinocchio* dove Piero Fenati ed Elvira Mascanzoni di Drammatico Vegetale / Ravenna Teatro, costruiscono letteralmente, sotto gli occhi del nostro famoso burattino, un minuscolo zoo, dove anche qui i giocattoli regnano sovrani. Tutti gli abitanti del microcosmo che vive nella natura dei boschi e degli stagni vivono in un'atmosfera rarefatta e poeticamente raffinata creata anche con l'ausilio delle musiche eseguite dal vivo da Jenny Burnazzi al violoncello, Andrea Carella alla chitarra classica». *Mario Bianchi – EOLO*

**produzione** Ravenna Teatro 2016

**durata** 40 minuti

**video** YouTube

### Contatti

Drammatico Vegetale / Ravenna Teatro

Teatro Rasi, via di Roma, 39 – 48121 Ravenna, t. 0544 36239

William Rossano [info@drammaticovegetale.com](mailto:info@drammaticovegetale.com) | Sara Maioli [organizzazione@drammaticovegetale.com](mailto:organizzazione@drammaticovegetale.com)

[www.drammaticovegetale.com](http://www.drammaticovegetale.com)