DRAMMATICO VEGETALE

I RACCONTI DI MAMMA OCA

di Ezio Antonelli, Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni
con Elvira Mascanzoni, Giuseppe Viroli
regia Pietro Fenati
scenografia e figure Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni
scenografia virtuale Ezio Antonelli, Matteo Semprini
luci e audio Alessandro Bonoli
referente tecnico Alessandro Bonoli
organizzazione William Rossano, Sara Maioli
foto © Daniele_Iodice

teatro di figura e d'attore con videoproiezioni
da 3 a 8 anni

Ma *Mère l'Oye* è una suite di Maurice Ravel per pianoforte a quattro mani, in seguito trascritta anche per orchestra, composta di cinque pezzi, ispirati ad illustrazioni tratte da un libro di fiabe per l'infanzia dell'epoca: *La bella addormentata nel bosco*, *Pollicino*, *Laideronnette imperatrice delle pagode*, *La bella e la bestia*, *Il giardino fatato*.
Nei nostri *Racconti di Mamma Oca* i disegni che hanno ispirato Ravel prendono vita e con loro Pollicino, la bella addormentata e tutti gli altri piccoli protagonisti dialogando con le note di Ravel, evocano la poesia dell'infanzia.
La principessina si punge e cade in un sonno fatato che la trasporta in un sogno abitato da uccellini che cancellano le tracce di briciole di pane lasciate da Pollicino; sogna poi di Bruttina, la piccola imperatrice delle pagode amata dal serpentino verde, e della Bella prigioniera della bestia, a sua volta prigioniera di un incantesimo; infine il principe azzurro, col suo cavallo bianco, arriva nel giardino incantato e la risveglia con la forza dell'amore.
Un sogno, un altro sogno e un altro ancora…
Con le parole, le note, le figure animate, le mani leggere degli attori animatori tessono una favola semplice e allo stesso tempo ricca di profonde emozioni.

produzione Ravenna Teatro 2011
durata 40 minuti
video YouTube

Contatti
Drammatico Vegetale / Ravenna Teatro
Teatro Rasi, via di Roma,39 - 48121 Ravenna, t. 0544 36239
William Rossano info@drammaticovegetale.com | Sara Maioli organizzazione@drammaticovegetale.com
www.drammaticovegetale.com