

Comune di Ravenna · Assessorato alla Cultura · Assessorato alla Pubblica Istruzione
Ministero per i Beni e le Attività Culturali · Regione Emilia Romagna
Drammatico Vegetale/Ravenna Teatro · Accademia Perduta/Romagna Teatri

Ragazzi a teatro 2011-2012



martedì 8, mercoledì 9 novembre - ore 10
sala teatrale della scuola elementare V. Randi - max 120 spettatori

L'atlante delle città'

teatro di figura · 6-10 anni - 50 minuti

Antonio Panzuto è pittore, scenografo, scultore: le sue macchine teatrali sono abitate da oggetti e figure azionate a vista. Lo spettacolo che presenterà alla sala teatrale della scuola elementare Randi è stato prodotto per la Biennale Internazionale di Teatro Ragazzi e Giovani.

Si starà tutti sotto una grande tenda ad ascoltare le descrizioni delle città che Marco Polo incontra durante i suoi viaggi all'interno dello sterminato Impero cinese; al cospetto alla corte di Kublai Khan, fornisce, attraverso i suoi dispacchi, informazioni sugli uomini che le hanno costruite e sulla loro forma. Panzuto si ispira a *Le città invisibili* di Italo Calvino, in cui il viaggiatore veneziano riporta i luoghi soffermandosi nei più minuziosi dettagli, tutti quei particolari che solo lui ha visto ma che agli altri, appunto, paiono invisibili. Queste città immaginate possono essere dappertutto: città capovolte immerse nell'acqua, ricamate di carta, ritagliate nel rame, costruite di corda e di spago, appese a fili sottili, tra le corsie dei supermercati, tra le foglie degli alberi. E ci seguono ovunque, nelle tasche dei vestiti, nel fazzoletto aggroviagliato nella borsa... basta saperle riconoscere.

martedì 29, mercoledì 30 novembre - ore 10
Accademia Perduta/Romagna Teatri

L'orchetto

teatro d'attore · 7-14 anni - 60 minuti

L'Orchetto vive con la sua mamma in una casa nel cuore della foresta. Pensa di essere un bambino come tutti gli altri, ma il primo giorno di scuola è evidente che i suoi compagni sono assai diversi da lui. Per poter essere accettato, con tutte le sue differenze e contraddizioni, dalla comunità del villaggio, il piccolo Orchetto dovrà superare i propri limiti e difficili prove, ma alla fine il suo sogno si realizzerà.

Claudio Casadio e Daniela Piccari interpretano questa tenerissima fiaba scritta da Suzanne Lebeau, raffinata autrice canadese: un racconto poetico, ironico e suggestivo come solo i racconti popolari sanno essere. Lo spettacolo è stato presentato al Festival di Spoleto 2010 e vanta ben tredici edizioni rappresentate in altrettanti Paesi del mondo.



mercoledì 14, giovedì 15 dicembre - ore 10

Fratelli di Taglia

Jack e il fagiolo magico

teatro d'attore e canto dal vivo · 3-7 anni - 60 minuti

Jack deve portare la sua mucca al mercato, la mamma glielo ha imposto: la mucca è troppo vecchia e non produce più latte, loro sono poveri e la vendita potrà fruttare qualche denaro. Sulla via per la città, il ragazzo sconsolato incontra un vecchio stravagante che lo distrae con chiacchiere e indovinelli e che lo convince a barattare la mucca con cinque fagioli magici. Sicuro di aver fatto un vero affare, Jack torna a casa dalla madre, che però lo ammonisce severamente e butta i fagioli. Ma nel cuore della notte questi iniziano a crescere e a crescere fino al cielo: erano davvero magici! Jack ci salta su e trova un castello e l'orco che ci abita: il tesoro che custodisce diventerà la sua ricompensa per il coraggio dimostrato. A volte i grandi devono fidarsi dei sogni dei bambini.



mercoledì 11, giovedì 12 gennaio - ore 10

Teatro del Buratto

Giocgiocattolo

teatro d'attore e animazione su nero · 3-7 anni - 50 minuti

I giocattoli giocano tra di loro quando i bambini sono fuori casa? Certo che sì! Giocare tra di loro e con i bambini è la loro specialità. Il pagliaccio, l'orsacchiotto, la bambola, sanno tutto del 'loro' bambino, lo vedono crescere, soffrire, ridere, piangere, ne conoscono segreti e desideri. Quando però il piccolo, che teme che la nascita di una sorellina allontani da lui l'affetto dei genitori, riceve in regalo da mamma e papà dei nuovi giocattoli, quelli vecchi iniziano a preoccuparsi: finiranno forse in uno scatolone dimenticati in soffitta?



giovedì 19 gennaio - ore 10

Non solo teatro

Branco di scuola

teatro d'attore · dagli 11 anni - 60 minuti

È la storia di un fratello e una sorella che tra i banchi di scuola, in maniera diversa, sono stretti nella morsa del bullismo, reale e discriminante, costante e latente, apparentemente innocuo ma psicologicamente devastante. Tratto dal racconto *A trecento KM all'ora* di Guido Castiglia, che miscela vecchi pregiudizi e i nuovi modelli comportamentali fondati sulla prevaricazione e l'ostentazione della bellezza fisica convenzionale (televisa?), lo spettacolo affronta un fenomeno da sempre presente nella società ma che oggi si sta inasprando intaccando il tessuto sociale; una metastasi che avanza alimentando una "cultura al contrario" dove le differenze si trasformano in terreni di scontro e violenza, intralciando uno sviluppo civile di pari opportunità per tutti. La storia narra, con un linguaggio contemporaneo ironico e, a tratti comico, di un tradimento intimo e di un disagio crescente, perpetrato tra i ragazzi di un liceo.



lunedì 23, martedì 24 gennaio - ore 10

Teatro all'Improvviso

Le stagioni di Pallina

teatro d'attore e immagine · 3-8 anni - 45 minuti

Le stagioni di Pallina vanta quasi duemila repliche in tutto il mondo ed è stato tradotto in sei lingue (dal francese al tedesco fino al giapponese). Il grande successo dello spettacolo è racchiuso nella geniale semplicità del racconto, una narrazione delicata e suggestiva la cui punteggiatura è affidata ai disegni (eseguiti dal vivo) che a sorpresa compaiono sul grande fondale. L'attrice accompagna i bambini nel fantastico mondo di Pallina, una forma sferica che cambia continuamente dimensione e colore: da piccola come un fiocco di neve diventa grande come la ruota di un trattore, da verde come una mela diventa gialla come un pulcino, da pesce diventa fiore, poi bruco, poi farfalla... Una colonna sonora composta da inaspettate melodie unisce magicamente immagini e voce nel mondo di forme e colori create da Dario Moretti.



mercoledì 1, giovedì 2 febbraio - ore 10

Elsinor

Artù e Merlino

teatro d'attore · 6-10 anni - 60 minuti



E se anche i maghi andassero in pensione? E se dopo aver fatto di Artù un uomo e poi un re, anche Merlino si fosse cercato un buen retiro? Così è che, per riposarsi dalle fatiche di una vita intera, il nostro grande vecchio va a vivere in un ospizio, dove Artù, sempre pieno di impegni e gravose responsabilità, lo va a trovare. Cosa è rimasto dell'incredibile intelligenza del mago? La sua invincibile furbizia ormai è solo una leggenda lontana? Nonostante le apparenze però, il mago non ha finito di insegnare al suo allievo, anzi, è proprio ripercorrendo insieme la storia epica del regno di Camelot che il re ritrova l'affinità con il suo maestro che, nonostante l'età, è sempre un ottimo consigliere. Così tra proverbi, modi di dire, giochi di parole ed esilaranti qui pro quo, Merlino potrà recuperare la memoria e Artù ritroverà la sua dignità e le sue antiche aspirazioni. E' una storia per ragazzi che riguarda tutti noi, che riguarda la nostra attualità, il nostro mondo che reputa inutile la vecchiaia e dove a volte sembra che nessuno abbia il diritto o la possibilità di insegnare ancora qualcosa. Sembra ma, come direbbe Merlino, sembrare non è essere.

martedì 7 febbraio - ore 10

Teatro del canguro

Cielomaresoleluna

teatro d'attore e figura · 3 - 7 anni - 50 minuti

Anna e Bianca sono due pescatrici armate di canne, esche, stivaloni. Non resta che organizzarsi sul pontile in attesa che qualcosa abocchi... ovvio che il pomeriggio prenda una direzione diversa da quella immaginata! Le ore passano lente, tra i rari "L'ho preso, ho preso qualcosa!"; così le due ragazze, bizzarre quanto basta, cercano di ingannare il tempo e saranno a loro volta beffate dagli abitanti del fondale: c'è un pesciolino tutto argentato che non chiede altro di nuotare in santa pace, un vermicello che non vuole essere mangiato, e poi cavallucci marini e meduse di passaggio. Se sotto c'è il mare, sopra si avvicendano sole, luna e stelle con le loro piccole storie. Alla fine, anche se neppure un pesce finirà preso all'amo, nessuno avrà atteso invano: dando tempo al tempo si possono conoscere e imparare tante cose nuove, divertirsi e giocare e sperare nella prossima pesca.



mercoledì 8 febbraio - ore 10

La città del teatro/Sipario Toscana Fondazione

Principessa. Kualunkue kosa accada

teatro d'attore · dagli 11 anni - 60 minuti

Quanti occhi deve avere una madre oggi per non perdere di vista la propria figlia: tra internet, facebook, cellulare e ancora televisioni satellitari e locali accessibili, le maglie sono spesso molto larghe e la vigilanza non sufficiente. I figli crescono in un battito d'ala e mettersi al pari è sempre una rincorsa. Succede sempre che c'è un giorno in cui tutto questo ha inizio (anche la banale apertura di uno zainetto lasciato disordinatamente in giro per casa), e da quel giorno più niente sarà visto con gli occhi dell'innocenza: le uscite al cinema, le discoteche, le ore spese davanti allo schermo di un computer o gli occhi fissi sulla tastiera di un telefonino. Cosa farà, in cosa si potrebbe perdere? *Principessa* è una storia di oggi, tra il paradossale e il comico, tra l'assurdo e il reale, colma di emozioni e contrasti, come ogni relazione tra madre e figlia. Una storia contemporanea che trabocca di voglia di crescere, di ansie materne, di pericoli e vetrine virtuali che finiscono per manifestarsi nella quotidianità. Una madre che dapprima 'persa nella rete', trova poi un nuovo canale per comunicare con la figlia tredicenne.



martedì 14, mercoledì 15 febbraio - ore 10

Il Baule Volante

Nico cerca un amico

teatro d'attore con pupazzi animati a vista · 3-7 anni - 45 minuti

Un topolino di nome Nico riceve in regalo un libro con le figure degli animali di tutto il mondo, che lui non conosceva affatto. "Mi piacerebbe tanto trovare nuovi amici, diversi da me" diventa il suo primo pensiero. Dall'omonima fiaba di Matthias Hoppe *Nico cerca un amico*, illustrata da Jan Lenica, lo spettacolo racconta del desiderio di conoscenza e di come un atteggiamento senza pregiudizi, proprio delle persone che procedono nella vita con un cuore aperto, porti a preziosi insegnamenti e grandi tesori. Nico, instancabile ottimista, viaggerà a lungo per tutti i continenti, incontrando animali di ogni razza fino a che non troverà amicizia e solidarietà proprio dove credeva impensabile. È una riflessione sull'amicizia e sulla diversità, proposta in un linguaggio unico e affascinante grazie anche all'utilizzo in scena di grandi pupazzi animati a vista.



mercoledì 14, giovedì 15 marzo - ore 10

Pandemonium

Il cubo magico

teatro d'attore · 3-10 anni - 55 minuti

Cosa sarebbe il mondo se tutto avesse la forma di un cubo? Può un cubo essere un'automobile, un cavallo, la gobba di un cammello, una molla che salta, una sedia a dondolo, un ventaglio, la pancia di una mamma? Due clown, Uno e l'Altro, scoprono uno strano mondo fatto solo di cubi: grandi e piccoli, rossi, gialli e blu. Per Uno, questi cubi sono solo cubi; l'Altro invece sa come usarli per costruirsi un mondo intero: due visioni molto diverse che si incontrano per creare uno spettacolo comico in cui il divertimento nasce dalla creatività, dall'immaginazione, dalla fantasia scatenata dei due protagonisti di fronte ad un semplice cubo. Lo spettacolo ha partecipato a numerosi Festival Internazionali, tra i quali Baborò Children Arts Festival di Galway (Irlanda), KinderKinder Festival ad Amburgo (Germania), Hakawy Festival a Il Cairo (Egitto).



mercoledì 21, giovedì 22 marzo - ore 10

Accademi Perduta/Romagna Teatri

I musicanti di Brema

teatro d'attore, musica e canto dal vivo · 4-10 anni - 60 minuti

Un cane, un gatto, un asino e un gallo fuggono via dai rispettivi luoghi di vita, ciascuno lamentandosi delle fatiche di una vita davvero bestiale: la solitudine e le legnate, la fame e le catene, i topi da acchiappare e le strade da attraversare, il chiasso del pollaio e la paura dell'arresto. È arrivato per tutti il momento giusto per ricominciare una nuova esistenza in cerca di un avvenire migliore, magari in città, magari a Brema dove potranno finalmente essere dei veri musicisti! Il buio li sorprende ancora in viaggio, e la frenesia di cantare e suonare lascia il posto alla necessità di trovare un rifugio per la notte. Ma anche una banda di sconosciuti gangster di città ha deciso di accamparsi nello stesso luogo e li nascondere il bottino... Lo spettacolo, che ha vinto il Premio Stregagatto, è un grande classico dei Fratelli Grimm sul tema della solitudine, della speranza e il valore dell'amicizia.



martedì 27, mercoledì 28 marzo - ore 10

La Piccionaia/I Carrara

L'aggiustaoarsetti

teatro d'attore e d'animazione · 3-7 anni - 50 minuti

Dove vanno i nostri papà quando la mattina escono di casa vestiti di tutto pinto? Cosa fanno fino a che non tornano la sera? *L'aggiustaoarsetti* mette al centro la figura del papà, spesso marginale rispetto al rapporto privilegiato bambino-mamma. Se la casa è vissuta come un luogo protetto, rassicurante, "materno", è l'universo esterno ad essere esplorato spesso in compagnia del papà, o comunque immaginato come di sua competenza e pertinenza. In questo spettacolo si racconta che un vento che spira fortissimo tiene un papà lontano da casa per un viaggio lungo un giorno: per il bambino ha un compito preciso, quello di arrivare dal mago Bum Bum per riparare la zampetta del suo orsetto. Sicuramente lui dovrà percorrere strade che lo porteranno in mondi sconosciuti, di certo abitati da personaggi strani, in cui le dimensioni sono sfasate, le logiche inusuali e i suoni imprevedibili.

marzo, date in via di definizione

Takku Ligey Théâtre

Nessuno può coprire l'ombra

teatro d'attore · 8-13 anni - 50 minuti

Un tappeto, tre attori e alcuni tamburi dialogano attraverso i linguaggi più semplici e immediati delle favole dell'antica tradizione. *Nessuno può coprire l'ombra* è un intarsio di racconti senegalesi, scritti per la scena da Marco Martinelli e Saidou Moussa Ba. Attraverso narrazione, danze e percussioni ci vengono mostrate le vicende di Lek-la-Lepre e Buki-la-Iena: impariamo così che le iene non possono fare le uova, che la vita concede regali che bisogna dimostrare di meritarsi e che chi troppo vuole mangiare morirà di fame: nozioni che i bambini hanno bisogno di apprendere, ma che talvolta è bene ricordare anche agli adulti. I racconti di Lek-la-Lepre e di Buki-la-Iena hanno carattere circolare e l'attore che nella prima parte impersona la Lepre nella seconda diventa improvvisamente Iena, perché ogni essere non è riducibile a una piatta definizione, ma dentro ognuno di noi si nascondono più facce, e l'una è l'ombra dell'altra.



Drammatico Vegetale Cappuccetto, il lupo e altre storie - teatro di figura e narrazione · 3-6 anni - 45 minuti

Nelle fiabe incontriamo spesso la figura del lupo, sempre cattivo, pericoloso e astuto. Ma è un personaggio indispensabile perché rappresenta l'ignoto, lo sconosciuto, in poche parole tutto ciò che il protagonista della favola deve affrontare con coraggio al fine di crescere e conquistarsi un ruolo nel mondo dei grandi. Niente di meglio allora che immedesimarsi nei tre porcellini, fare il tifo per i sette caprettini oppure tremare per la sorte di Cappuccetto rosso: i loro esempi ci serviranno per affrontare le nostre paure... e dargli una sonora lezione.

Drammatico Vegetale Brum -

teatro di figura · 2-5 anni - 40 minuti

Una nascita, poi un'altra e un'altra ancora...e poi... Un bimbo e i suoi primi istanti di vita, e poi... Brum! Brum è una specie di parola, è un oggetto, è un colore, è una luce, insomma... è. Brum è quella cosa che c'è prima della parola e che di essa ha già tutta la sostanza. E allora, questa specie di parola, per capirla bisogna interpretarla, guardando al di là dell'abitudine. Esiste un mondo del non detto, che per il bambino è il mondo del non visto, del non toccato, del non masticato, del non ancora scoperto, un mondo che comincia a due passi dalle braccia della mamma. E' in questi territori che si sviluppa il viaggio dello spettacolo, tra i colori delle emozioni e il cielo che piange e ride. Cose concrete da vedere, toccare, masticare, scoprire. Una nascita, poi un'altra e un'altra ancora...



Drammatico Vegetale Tre volte Andersen - teatro di figura e narrazione · 3-7 anni - 45 minuti



Quella di Andersen è stata una vita spesa a scrivere e raccontare storie, ma anche a ritagliare "strane e divertenti figurine" nella carta per animare il suo personale, onirico teatro della vita. Ci piace ricordare l'autore danese utilizzando proprio gli ingredienti più significativi del suo mondo fantastico e combinarli, per tre volte, in differenti maniere, nel nostro teatro. Così, nello spettacolo, fiabe note e meno note escono da una scatola di cartone piena di ricordi: un pisello rinsecchito, un vecchio soldatino, la scatola stessa trasformata in teatrino di figure, una forbice e poco altro, si mettono a raccontare della principessa sul pisello e del tenace soldatino di stagno.

Drammatico Vegetale · Laboratorio - da gennaio a maggio

Immaginare Isole ovvero Come diventare naufraghi per interpretare l'arcipelago umano

per bambini e ragazzi dai 5 ai 12 anni. Coordinato da Ezio Antonelli, in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense, Sezione Ragazzi, Ravenna · Accademia di Belle Arti, Ravenna

Il laboratorio prevede la lettura di testi attinenti l'argomento e la successiva realizzazione in classe di opere visive plastiche ispirate agli stessi temi da parte di studenti dell'Accademia. Bambini e ragazzi saranno così stimolati alla contemporanea creazione di proprie opere, sviluppando interpretazioni della tecnica e delle forme proposte al fine di giungere alla espressione di contenuti il più possibile soggettivi ed originali. Tre gli incontri programmati, per un numero massimo di due classi o sezioni per ogni ordine (scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola media). Una esposizione collettiva di tutte le opere prodotte sarà allestita nel mese di maggio in luogo da definirsi, in collaborazione con Artebebe 2012.



INFORMAZIONI Ravenna Teatro (Sara Maioli) Teatro Rasi via di Roma 39 Ravenna, tel. 0544 36239, organizzazione@ravennateatro.com
Ulteriori informazioni sugli spettacoli www.drammaticovegetale.com/schedeTR.html

PRENOTAZIONI dal 4 al 27 ottobre al numero 0544 30227 il martedì, il mercoledì, il giovedì dalle 9,30 alle 12; dal 2 novembre e fino al termine della rassegna al numero 0544 36239 (stessi giorni ed orari). La prenotazione telefonica deve essere confermata entro tre giorni inviando l'apposito modulo di conferma via fax (0544 33303).

* *Cappuccetto, Il lupo e altre storie, Brum, Tre volte Andersen*, saranno rappresentati all'interno degli edifici scolastici; le classi interessate devono farne richiesta e concordare con l'organizzazione il giorno di spettacolo.

Le disdette dovranno essere comunicate via fax allo stesso numero entro e non oltre i 30 giorni precedenti la data dello spettacolo prenotato. In caso contrario si dovrà versare una penale di € 2.50 per ogni prenotazione pagante presso gli uffici di Ravenna Teatro (via di Roma 39, Ravenna).

Informiamo che il pullman giunge presso le scuole di Ravenna circa 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo e 45 minuti presso le scuole della provincia. Si consiglia l'utilizzo dei mezzi pubblici per le scuole della città.

BIGLIETTI ingresso € 4,50 - ingresso + trasporto € 8 - insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito