



## Fil di suono

teatro d'attore e di figura con attori e musica dal vivo

di Pietro Fenati  
con Elvira Mascanzoni e Luciano Titi  
musiche originali di Luciano Titi  
scene e costumi Elvira Mascanzoni  
regia Pietro Fenati

*Una storia fatta di fili; fili gialli, rossi e verdi che si rincorrono sul filo del suono. Fili che diventano le code dei topini e degli aquiloni animati da Elvira, che giocano coi fili delle note musicali disegnate da Luciano.*

### La trama

**1° quadro** Un filo giallo sbuca dalla fisarmonica di Luciano. E' la coda di un topino giallo. Il topino giallo prende vita e ritaglia coi suoi denti una finestra nel foglio bianco. Il topino entra nella finestra.

**2° quadro** Il topino giallo su una barchetta di carta butta la coda in acqua per pescare. Un grosso pesce si attacca alla coda e trascina il topino sott'acqua; un cavalluccio marino lo prende in grotta e lo salva.

**3° quadro** Il topino giallo si incontra col topino rosso con la coda rossa e col topino verde con la coda verde. I tre topini hanno fame; rosicchiano con gusto i biscotti sul piccolo pianoforte. Mangiano e giocano con le note del piccolo pianoforte. Il gatto blu si sveglia e si avvicina minaccioso. I topini scappano e il gatto blu resta solo ma...

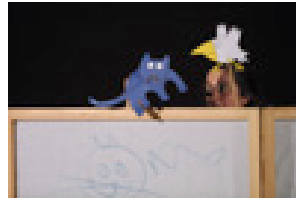
**4° quadro** L'uccellino dal becco giallo stuzzica il gatto blu; il gatto blu lo insegue e con una zampata rompe il foglio bianco mentre l'uccellino scappa veloce.

**5° quadro** Il gatto blu vede un filo giallo, un filo rosso ed un filo blu; chissà cosa c'è al di là di quei fili... Il gatto blu si lecca i baffi e tira i fili.

**6° quadro** I tre fili sono le code di un aquilone, il gatto blu allora sale sull'aquilone per inseguire l'uccellino dal becco giallo; l'aquilone vola in alto nel cielo e diventa piccolo piccolo.

**7° quadro** Chi tiene il filo dell'aquilone? E' Margherita che gioca col suo aquilone. La mamma dice: "Margherita, si è fatto tardi, subito a casa!"

**8° quadro** La mamma mette a letto Margherita. I tre topini ed il gatto blu le fanno compagnia. Luciano ci suona una ninna nanna ed Elvira ci offre un biscotto.



## Thread of sound

actor and figure theatre with live music

by Pietro Fenati  
with Elvira Mascanzoni and Luciano Titi  
music by Luciano Titi  
scenes and custom Elvira Mascanzoni  
director Pietro Fenati

*This is a story made of threads: yellow, red and green threads that play tag on the thread of sound. Threads that become the tails of mice and kites which Elvira manipulates, which play with the threads of musical notes created by Luciano.*

### The Plot

**1<sup>st</sup> scene** A yellow thread emerges from Luciano's accordion. It's a yellow mouse's tail. The yellow mouse comes to life and nibbles out a window in the blank sheet. The mouse goes through the window.

**2<sup>nd</sup> scene** The yellow mouse in a paper boat casts its tail into the water to fish. A big fish bites the tail and drags the mouse underwater. A seahorse gets the mouse on its back and saves it.

**3<sup>rd</sup> scene** The yellow mouse meets a red mouse with a red tail and a green mouse with a green tail. The three mice are hungry: with gusto they gnaw the biscuits on the little piano. They eat and play with the keys on the little piano. The blue cat wakes up and approaches threateningly. The mice run away and the blue cat is left alone but...

**4<sup>th</sup> scene** The little bird with a yellow beak teases the blue cat. The blue cat pursues it and with one blow of its paw rips the blank sheet while the bird swiftly escapes.

**5<sup>th</sup> scene** The blue cat sees a yellow thread, a red thread and a blue thread: who knows what's at the other end of those threads?... The blue cat smacks its lips and pulls the threads.

**6<sup>th</sup> scene** The three threads are the tails of a kite. The blue cat gets onto the kite to pursue the yellow-beaked bird. The kite flies high in the sky and becomes tinier and tinier.

**7<sup>th</sup> scene** Who's holding the kite-string? It's Margherita playing with her kite. Her mummy says: "Margherita, it's getting late, come home at once!"

**8<sup>th</sup> scene** Her mummy puts Margherita to bed. The three mice and the blue cat keep her company. Luciano plays us a lullaby and Elvira gives us a biscuit.